



## סיכום בנושא התרבות ההלניסטית והגימנסיון

### התרבות ההלניסטית

שמה של תרבות זו נגזר משמם הקדום של היוונים - "הלנים".

הלניזם הנו, למעשה, שילוב של התרבות היוונית עם תרבויות אחרות- מזרחיות.

לאחר שאלכסנדר מוקדון כבש את אסיה, הוא נחשף לתרבויות אחרות. התרבות הפרסית כבשה אותו וכן תרבויות נוספות שנחשפו בפניו באסיה. אלכסנדר רצה לשלב בין התרבויות, כלומר, להחיל במזרח את התרבות היוונית ובמקביל ללמוד את מאפייניה של התרבות המזרחית.

אלכסנדר אף שינה את אופי הלבוש שלו בהתאם לתרבות המזרחית, למד את השפה הפרסית ונשא נשים פרסיות.

בהמשך אלכסנדר הקים ערים מעורבות, בהן חיו ביחד תושבים מקומיים לצד אזרחים יוונים.

במרבית המקרים התרבות ההלניסטית השתלבה היטב עם התרבויות המזרחיות האחרות, מכיוון שהתרבות היוונית לא הייתה שונה באופן מהותי מהתרבות המזרחית. יש לזכור כי בשתי התרבויות האמינו בריבוי אלים.

בערים ההלניסטיות בלטו מאפיינים יוונים: אמונה בריבוי אלים, הקמת מוסדות כגון הגימנסיון, הקמת מקדשים לאלים, הקמת האגורה, שהייתה כיכר שוק וכן, עריכת מופעי אומנות ותחרויות ספורטיביות.

## גימנסיון

הגימנסיון היה מוסד לימודים ייחודי שהיה נפוץ ביוון העתיקה ולאחר מכן גם בעולם ההלניסטי ובו התחנכו בני האזרחים. במוסד זה נערכו אימונים פיזיים רבים וכן נערכו שם תחרויות, כמו גם לימודי רוח כגון לימודי מוסיקה.

חניכי הגימנסיון הוכשרו, למעשה, לקראת היותם אזרחים בפוליס.