

מבנה של מאמר טיועון

פסקה 1 – פתיח – הצגת הנושא + הבעת עמדה מפורשת

הצגת הנושא: הפתיח יכול להתחיל בתיאור מקרה שהוצג בתקשורת (לא תיאור אישי, אלא כללי), בדוגמה, בסקירה היסטורית (קצרה) של הנושא או התופעה, הגדרה, הסבר או אפילו סדרה של שאלות המגרות את הקוראים.

יש להביע **עמדה מפורשת** (טענתך המרכזית)

הפתיח עשוי להתחיל במשפטים כמו:

לאחרונה התרבו הוויכוחים סביב השאלה האם.....

בזמן האחרון אנו עדים לתופעה / בזמן האחרון מדווחים אמצעי התקשורת על.

האם חשבתם/העלתם בדעתכם....

פסקה 2 – נימוק 1+ביסוס

הנימוק צריך לבסס את עמדת הכותב ולהסבירה. לדוגמה, אם הנך תומך בהמשך קיום המסע לפולין, אזי יש להסביר מדוע אתה תומך בכך – מהי התועלת שניתן להפיק מהמשך קיומו (לאדם היחיד, לחברה, למדינה וכו')? מהם היתרונות?

נימוק מיטבי הוא נימוק מבוסס על ידי הסבר, דוגמה או הוכחה.

פסקה 3 – נימוק 2+ביסוס

בין הנימוקים יש לכתוב מילות קישור של הוספה. יש לגוון במילות הקישור- ראשית, שנית, בנוסף לכך, יתרה מכך, יתר על כן, כמו כן, זאת ועוד וכיו"ב.

מומלץ לכתוב שניים- שלושה נימוקים לכל הפחות, ולא יותר מארבעה.

פסקה 4 – טענת נגד + הסתייגות/הפרכה

– **טענת נגד** היא טענה המנוגדת לעמדתו של הכותב. הכותבים מעלים טענות אלה שאינן עולות בקנה אחד עם טענותיהם כדי להפריך אותן, ובכך ליצור חיזוק לטענתם ואמינות גבוהה יותר בעיני הקוראים.

מומלץ לכתוב לא יותר משתי טענות נגד או הסתייגויות. מספר גדול יותר של טענות נגד עלול לסרב את הטקסט ולפגוע במטרת השכנוע שלך.

טענת נגד יכולה לפתוח במשפטים כמו:

המתנגדים לדעתי יטענו ש....., אבל הדבר אינו נכון כי.....
יש שיאמרו/יגידו/יטענו....., אולם
– **הסתייגות** היא מצב שבו הכותב מסכים באופן חלקי עם דברי המתנגדים לו.
אמנם (אני מסכים עם...)....., אבל.....
ניתן להסכים עם....., למרות זאת/אולם.....

פסקה 5 – סגיר

פסקה זו, הנקראת גם **פסקת סיכום**, היא למעשה סיכום של כל הליך הטיעון שלנו.
בפסקה זו ניתן להציג מסקנה, להמליץ המלצה או להתייחס לתוצאה עתידית אפשרית של העניין הנדון
במאמר. בפסקת הסגיר ניתן גם לחזור על הטענה ועל הנימוקים התומכים בה במילים אחרות.
בפסקת הסגיר אין להציג נושאים חדשים.

דוגמות לסיכום נושא:
לאור כל מה שכתבתי ניתן להסיק כי...../ המסקנה הנובעת ממאמר זה היא.....
מתוך המאמר עולה כי.....
לסיום/סיכום נראה כי...../נמצא כי.....
ראינו, אפוא, כי.....

הצרות חשובות:

* כדי לשכנע יש להשתמש באמצעים רטוריים, אולם לא להפריז בשימוש בהם.
דוגמה לאמצעים רטוריים: מודליות, פנייה בגוף ראשון לקוראים "עלינו להבין" "כדאי לנו להתחיל...",
שימוש בגוף שני ("האם תרצו בשינוי זה?"), חזרות (על מילים, על מבנים תחביריים), לשון ציורית (מטאפורה,
דימוי), נרדפות, שאלות רטוריות ועוד.

*יש לשמור על פרופורציה בין פסקה לפסקה. (פסקה היא בין 5-8 שורות)

*יש לכתוב בשפה תקנית ובלשון בינונית-גבוהה.

*יש להקפיד על תקינות תחבירית, משפטים קצרים וברורים ועל פיסוק הולם.

* יש להקפיד על רלוונטיות. אין לחרוג מן הנושא המדובר.